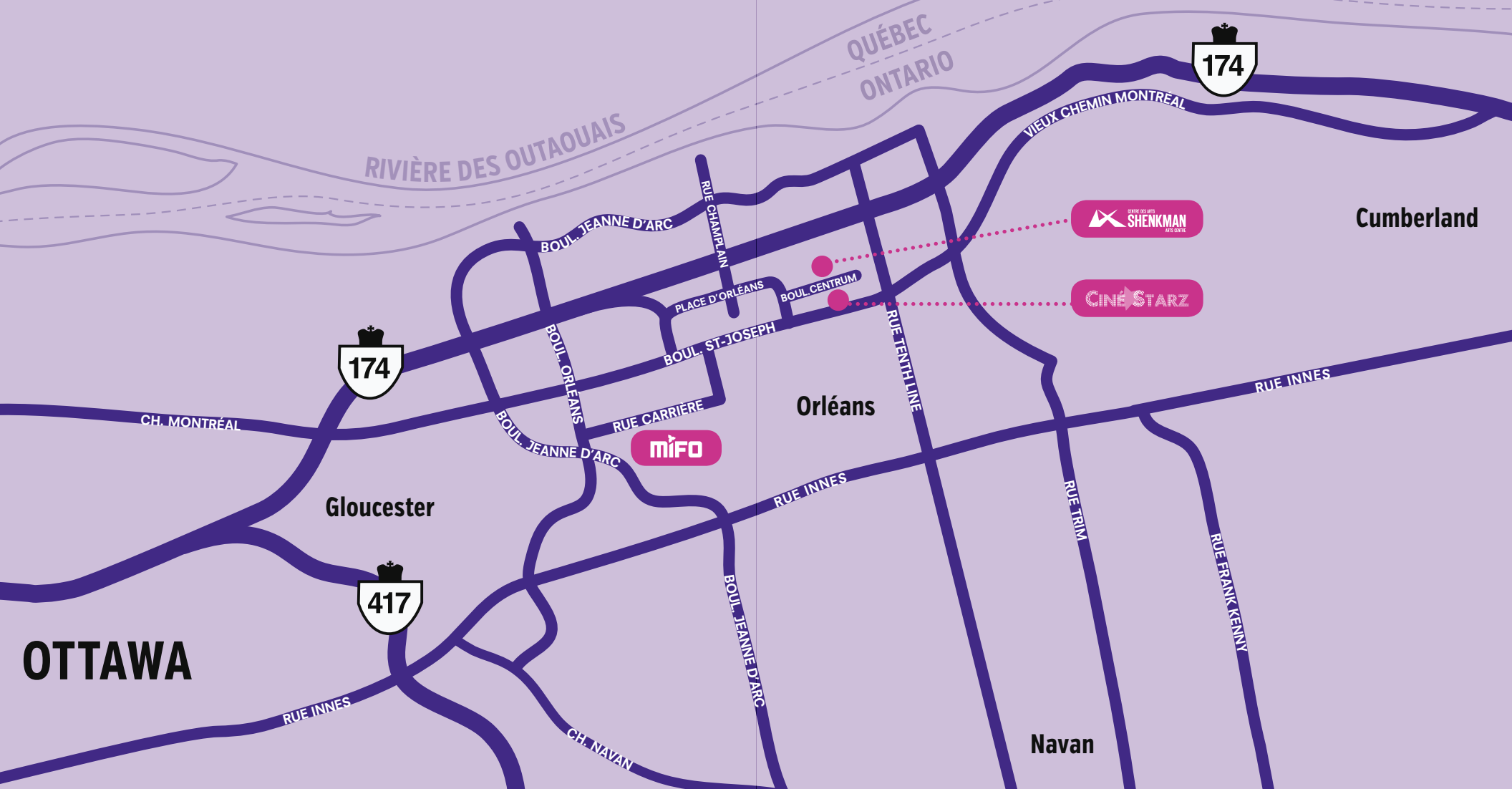


SAISON ARTISTIQUE 19/20

mifo

CHANSON
HUMOUR
THÉÂTRE
DANSE / VARIÉTÉS
JEUNESSE
GALERIE D'ART
CINÉMA



MIFO

6600, RUE CARRIÈRE



CENTRE DES ARTS SHENKMAN
ARTS CENTRE

245, BOUL. CENTRUM



CINÉSTARZ

250, BOUL. CENTRUM



MOTS DE BIENVENUE

P. 5

Série CHANSON

P. 7-11

Série HUMOUR

P. 13-17

Série THÉÂTRE

P. 19-21

Série DANSE ET VARIÉTÉS

P. 23-25

Série JEUNESSE

P. 27-29

GALERIE D'ART

P. 31-36

OBJECTIF CINÉMA

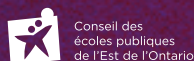
P. 37

POLITIQUES SPECTACLES

P. 38-39

ENSEMBLE pour la communauté

PARTENAIRES ARTISTIQUES PRINCIPAUX



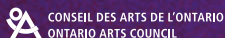
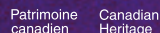
PARTENAIRES ARTISTIQUES



PARTENAIRES MÉDIATIQUES



BAILLEURS DE FONDS



IMPRESSION



LE MIFO FAIT SA PART POUR L'ENVIRONNEMENT
N'OUBLIEZ PAS DE RECYCLER !



100 %



LES TALENTS dans toute leur splendeur

À la fin des années 70 et au début des années 80, les fondateurs et les premiers bâtisseurs du MIFO ont créé le premier espace communautaire francophone de la région d'Orléans afin de pouvoir vivre tous les jours en français. À l'époque, on présentait déjà des spectacles, des films et des expositions.

À chaque fois que nous avons soufflé nos 40 bougies au cours de la dernière année, vous nous avez prouvé qu'Orléans est une communauté forte, dynamique et engagée. C'est pour nous assurer que cette force, ce dynamisme et cet engagement soient toujours présents dans notre communauté que nous travaillons très fort pour la réalisation de notre projet de construction d'un nouvel édifice plus grand et mieux adapté à nos besoins grandissants. Ces nouveaux espaces permettront, entre autres, à nos aînés de conserver plus longtemps leur autonomie, à nos jeunes de prendre leur place, à nos artistes de créer de nouvelles œuvres et à toute la communauté de vivre en français.

Depuis 1979, le MIFO contribue à l'épanouissement de la communauté francophone et francophile. C'est maintenant une troisième génération qui profite des services et des programmes de l'organisme. Le MIFO, c'est vraiment une affaire de famille et de communauté ! Et dans le nouveau MIFO, vous découvrirez encore plus de talents d'ici et d'ailleurs.

Bonne saison !

Trèva Cousineau, Présidente

Pouvoir vous offrir un lieu de rencontres artistiques où les sens se mêlent, où les talents se dévoilent dans toute leur splendeur... C'est l'engagement que le MIFO s'est donné.

Nous savons que vous êtes un public curieux et passionné, mais osez-vous faire le choix d'aller découvrir un artiste ou une discipline que vous ne connaissez pas ? Nous vous lançons ce défi !

Nous nous faisons plaisir cette année avec des disciplines aussi variées que la danse, le cirque, la marionnette, sans néanmoins oublier nos incontournables en humour, chanson, variétés et théâtre.

Les programmations d'Objectif Cinéma et de la Galerie d'art Eugène-Racette sauront tout autant vous époustoufler. Les rencontres créatives du MIFO et le Festival Objectif Cinéma Desjardins seront les moments phares de ces deux programmes. Ne les manquez pas !

Spectateurs, cinéphiles et amateurs d'arts visuels de tous les horizons, vous serez donc choyés cette année. Au plaisir de partager avec vous des expériences inédites !

Bonne saison à toutes et à tous.

Anne Gutknecht, Directrice artistique

DES AILES POUR LE MIFO



ICI
Ottawa-Gatineau

LIEUX DE PRÉSENTATION

MIFO

6600, rue Carrière
ORLÉANS



245, boul. Centrum
ORLÉANS

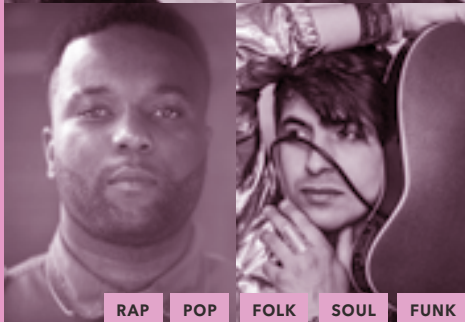
BILLETTERIE

MIFO.CA
613 830-6436

MIFO.CA
613 580-2700

CHANSON





RAP POP FOLK SOUL FUNK

KALÉIDOSCOPE MUSICAL

MERCREDI
25 SEP /19



18 H 30 MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

MOONFRUITS, JULIE KIM, MÉLISSA OUIMET, KIMYA
ET MEHDI CAYENNE

Dans le cadre des célébrations du Jour des Franco-Ontarien(ne)s, le MIFO vous invite à la deuxième édition de *Kaléidoscope musical*. Ce concert unique est le fruit de la rencontre de six auteurs-compositeurs-interprètes d'ici. Pour l'occasion, les artistes seront à la fois interprètes, mais aussi musiciens des autres sur scène. Une soirée en toute intimité où le public pourra découvrir ou redécouvrir des talents aux styles diamétralement opposés.

Lors du 4 à 6 Franco organisé avant le spectacle, célébrez avec le MIFO et la communauté. De 16 h à 18 h, le 4 à 6 Franco est gratuit!

ZACHARY RICHARD

VENDREDI
4 OCT /19

Gombo

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
50 \$ R | 46 \$ P | 21,25 \$ É*

Zachary Richard refait surface en tournée et présente son 23^e album en carrière, *Gombo*. Il nous dévoilera, lors de ce spectacle intime, ses nouvelles chansons empreintes de sonorités cajuns tout en nous faisant redécouvrir ses plus grands succès.



CAJUN BLUES ZYDECO

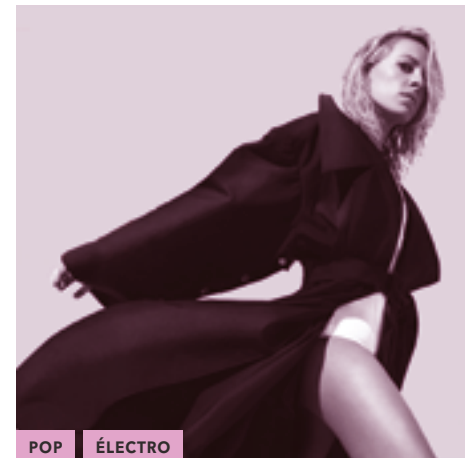
MARIE-MAI

VENDREDI ET SAMEDI
1^{er} ET 2 NOV /19

Elle et Moi

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
58,25 \$ R | 54,25 \$ P | 21,25 \$ É*

Après avoir conquis 2 millions de spectateurs en tournée et en festival, Marie-Mai est de retour avec une nouvelle formule plus captivante et artistique que jamais, révélant à la fois son authenticité et sa résilience.



POP ÉLECTRO

QW4RTZ

SAMEDI
23 NOV /19

A Cappella

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
40 \$ R | 36 \$ P | 21,25 \$ É*

De retour avec un nouveau spectacle, toujours fidèle à sa recette gagnante : quatre gars, quatre micros et rien d'autre. Serge Postigo revient à la mise en scène avec la ferme intention de prouver que quatre gars sur scène peuvent prendre plus d'espace qu'une troupe de danseurs et 100 musiciens.



POP A CAPPELLA

BLEU JEANS BLEU

VENDREDI
24 JAN /20

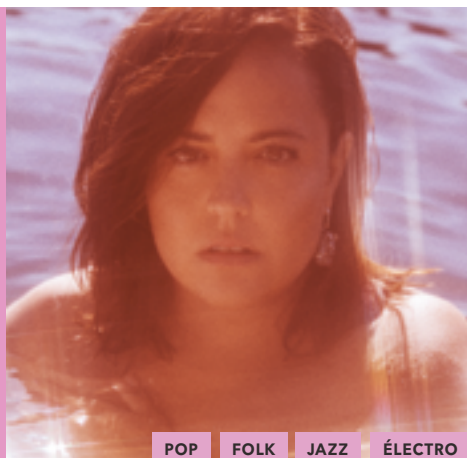
Perfecto

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Les membres du quatuor Bleu Jeans Bleu n'ont qu'une seule mission : vous rendre heureux. Ils sont de retour en tournée avec leur troisième album aux notes de disco, de rock et de pop gourmande intitulé *Perfecto*. Attention aux vers d'oreilles !



POP ROCK HUMOUR



POP FOLK JAZZ ÉLECTRO

ARIANE MOFFATT

JEUDI
6 FÉV / 20

Petites mains précieuses

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
42 \$ R | 38 \$ P | 21,25 \$ É*

Ariane Moffatt nous offre un tout nouveau spectacle à l'esprit néo-seventies où la richesse organique et *groovy* des « vrais instruments » rencontre encore et toujours des textures électroniques au service de textes plus que jamais mis de l'avant.

1^{re} PARTIE : MARIE-CLO



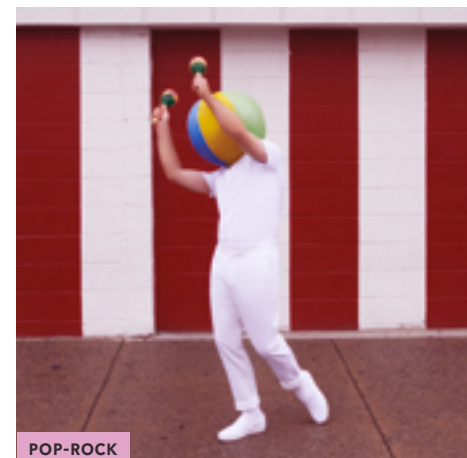
LES TROIS ACCORDS

VENDREDI
17 AVR / 20

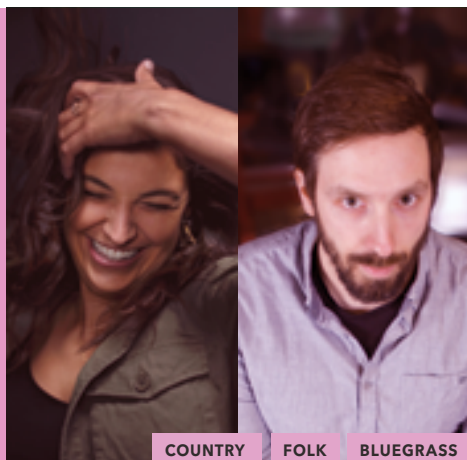
Beaucoup de plaisir

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
41 \$ R | 37 \$ P | 21,25 \$ É*

Un collage de *flashes* heureux pour former un véritable *party*. Des *hits* rassembleurs, sortis tout droit de leur imaginaire unique et décalé, qui se succèdent comme toujours sur des mélodies accrocheuses, soutenues par des rythmes endiablés.



POP-ROCK



COUNTRY FOLK BLUEGRASS

SARA DUFOUR ET MICHEL ROBICHAUD

SAMEDI
22 FÉV / 20

Co-plateau

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Au volant de sa guitare, Sara Dufour offre son country/folk à saveur bluegrass. Elle nous raconte des *bouttes* d'histoires à vapeur d'essence et nous entraîne dans ses aventures parsemées d'humour et de spontanéité bien ancrées dans ses racines. / Une présence espiègle, une plume exceptionnelle, un jeu de guitare personnel, Michel Robichaud fabrique des histoires drôles comme personne.

MARC HERVIEUX

MERCREDI
6 MAI / 20

Nos chansons

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
53,50 \$ R | 49,50 \$ P | 21,25 \$ É*

Un mélange de chansons qui vous sont spéciales, des plus connues aux plus inattendues, mélange d'époques et de styles, chansons pop et classiques, mélodies tantôt *groovy*, tantôt sentimentales.



CLASSIQUE POPULAIRE



POP-ROCK TRIP-HOP WORLD FUNK

MEHDI CAYENNE

VENDREDI
6 MAR / 20

Radio Batata

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Mehdi Cayenne est un électron libre, un réel inclassable dans la francophonie internationale. Charismatique, énergique et déconcertant, il revient avec un son éclaté, fluorescent et ardent. Il maîtrise plus que jamais une écriture à la fois dense et concise.

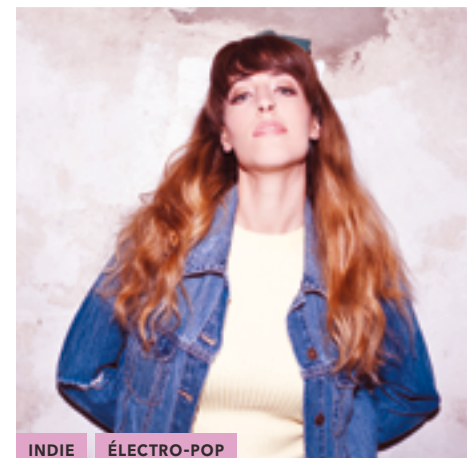
MARIE-CLO

VENDREDI
15 MAI / 20

Marie-Clo

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Auteure-compositrice-interprète et danseuse contemporaine, Marie-Clo est une bête de scène qui nous entraînera à coup sûr dans une danse endiablée tout en nous permettant d'apprécier la poésie de ses textes et la pop-indie-électro de ses chansons.



INDIE ÉLECTRO-POP

Vivre pleinement la culture francophone



Choisir Desjardins, c'est aussi appuyer le MIFO et investir dans l'épanouissement de la francophonie sous toutes ses formes.



HUMOUR

LIEUX DE PRÉSENTATION

MIFO

6600, rue Carrière
ORLÉANS



245, boul. Centrum
ORLÉANS

BILLETTERIE

MIFO.CA
613 830-6436

MIFO.CA
613 580-2700

PRÉSENTATEUR DE SÉRIE




**GUILLAUME
PINEAULT**
Guillaume Pineault
**VENDREDI
13 SEP /19**

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Reconnu pour son sens de l'anecdote hautement aiguisé et son regard unique sur les choses qui l'entourent, Guillaume Pineault est un raconteur né, doté d'un charisme indéniable. Ses réflexions sur l'identité naissent d'histoires personnelles et improbables dans lesquelles il relève des petits détails qui provoquent l'hilarité.

1^{re} PARTIE : JONATHAN DION, PRÉSENTÉE PAR


**SAM
BRETON**
Au pic pis à pelle
**VENDREDI
27 SEP /19**

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Sam Breton lance officiellement son premier spectacle solo intitulé *Au pic pis à pelle*. Avec une dégaine de gags, ce raconteur a ce je-ne-sais-quoi qui vous transportera je-ne-sais-où. Comme il dirait si bien : « Attache ta rate, j'm'occupe du reste ».

1^{re} PARTIE : ÉVELYNE ROY-MOLGAT, PRÉSENTÉE PAR


**MAUDE
LANDRY**
En rodage
**SAMEDI
12 OCT /19**

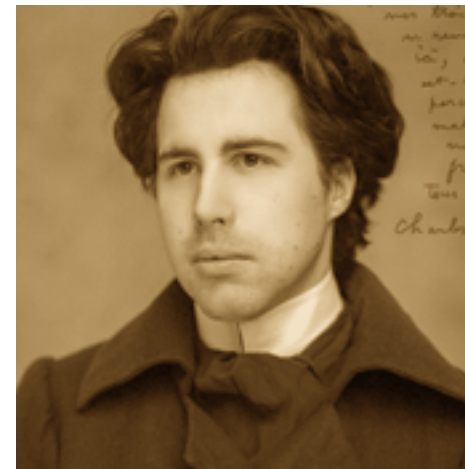
20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Originale et désinvolte dans sa candeur, Maude Landry est inspirée par le *stand-up* classique américain et aime jongler avec les nombreux sujets qu'elle aborde. Son air pragmatique et sa logique perturbée donnent à sa moquerie une aisance maladroite.

**PHILIPPE-AUDREY
LARRUE-ST-JACQUES**
Hélas, ce n'est qu'un spectacle d'humour
**VENDREDI
15 NOV /19**

20 H MIFO
GRANDE SALLE
25 \$ R | 21 \$ P | 18 \$ É*

Il fait de l'humour et vous avoue humblement avoir du génie pour la déception. C'est peut-être pour ça qu'on lui disait toujours : « Tu es comme une croisière de baleines à Tadoussac ! Peu importe nos attentes, tu trouves toujours un moyen de décevoir ! » Avec chance, peut-être échapperez-vous à son génie !


**KATHERINE
LEVAC**
Velours (supplémentaire)
**VENDREDI
6 DÉC /19**

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
41 \$ R | 37 \$ P | 21,25 \$ É*

Après huit dates complètes en 2018 et 2019, Katherine Levac est de retour en supplémentaire. Elle nous partagera ses réflexions sur sa vie de jeune adulte avec toute la spontanéité et l'authenticité qu'on lui connaît.


**PATRICK
GROULX**
GROULX
**VENDREDI
13 DÉC /19**

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
45 \$ R | 41 \$ P | 21,25 \$ É*

Patrick Groulx nous offre son quatrième spectacle intitulé *GROULX*, un titre qui représente bien la simplicité et le retour aux sources d'un humoriste mûr et au sommet de son art. Dans ce spectacle, il se permet de revenir à la base et d'être celui qu'il veut être : un gars honnête qui aime les gens et qui est plus vrai que jamais. *16 ans et plus.*





JULIEN LACROIX

(Jusqu'ici tout va bien)

JEUDI
30 JAN /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
37 \$ R | 33 \$ P | 21,25 \$ É*

D'abord connu sur le Web, Julien Lacroix a rapidement foulé la scène avec son ami Mehdi Bousaidan. Après avoir écrit, produit et joué dans son premier film, il entreprend désormais la tournée de son premier spectacle solo !



P-A MÉTHOT

Faire le beau

VENDEDI
14 FÉV /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
52 \$ R | 48 \$ P | 21,25 \$ É*

Aujourd'hui, au rythme où tout le monde se présente sous son meilleur jour sur les médias sociaux, P-A Méthot, lui, s'en moque. Le même gars, un nouveau spectacle, de nouvelles histoires.



PHILIPPE LAPRISE

Je m'en occupe

VENDEDI
28 FÉV /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
41 \$ R | 37 \$ P | 21,25 \$ É*

Laissez Philippe Laprise vous raconter comment il s'occupe de sa santé, de son apparence, de sa famille et de plein d'autres petits et gros problèmes de la vie avec des résultats pas toujours réussis.



ON VA TOUS MOURIR

Avec Laurent Paquin et Simon Boudreault

SAMEDI
4 AVR /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
43 \$ R | 39 \$ P | 21,25 \$ É*

Loin d'être un spectacle sombre ou déprimant, *On va tous mourir* présente une vingtaine de sketches tous plus éclatés les uns que les autres et propose des moments parfois jouissifs, parfois absurdes, parfois délirants.

R RÉGULIER | P CARTE PRIVILÈGE | É ÉTUDIANT *VOIR P.38-39

MEHDI BOUSAIDAN

Demain

VENDEDI
24 AVR /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
38 \$ R | 34 \$ P | 21,25 \$ É*

Mehdi Bousaidan présente *Demain*, son tout premier spectacle solo. Jeune homme original, cultivé et charismatique, il aborde des thèmes réfléchis de manière brillamment hilarante. Son ambition : aller au-delà du rire ! Passez une soirée avec lui et découvrez son immense talent.



SIMON GOUACHE

Une belle soirée

JEUDI
21 MAI /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
37 \$ R | 33 \$ P | 21,25 \$ É*

C'est décidé. Simon Gouache veut dédier sa vie à la scène et fait face à de nouveaux défis, autant dans sa vie professionnelle que personnelle. Dans ce deuxième spectacle, il explore les réactions, les questions et les réflexions que ces changements amènent.



MARIO TESSIER

Transparent

JEUDI
28 MAI /20

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
45 \$ R | 41 \$ P | 21,25 \$ É*

Mario Tessier est de retour avec son tout nouveau spectacle dans lequel il explore avec autodérision tous les petits gestes du quotidien qu'on s'impose ou qu'on supporte pour ne pas déplaire aux autres. Un spectacle où l'on pourra être totalement transparents, rire de lui, de nous et de tout une bonne fois pour toutes !



R RÉGULIER | P CARTE PRIVILÈGE | É ÉTUDIANT *VOIR P.38-39



**POUR 40 \$ PAR ANNÉE,
SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES
AVEC LA CARTE PRIVILÈGE !**

RABAIS SUR LES BILLETS DE SPECTACLE ET
DANS LES COMMERCES DE LA RÉGION, ACCÈS
AUX PRÉVENTES, OFFRES EXCLUSIVES...
ET BIEN PLUS ! **DÉTAILS SUR MIFO.CA**



THEÂTRE



LIEU DE PRÉSENTATION



245, boul. Centrum
ORLÉANS

BILLETTERIE

MIFO.CA
613 580-2700

PRÉSENTATEUR DE SÉRIE



uOttawa



COMÉDIE

TANGUY

VENDREDI
18 OCT /19

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
61,75 \$ R | 57,75 \$ P | 21,25 \$ É*

Édith et Paul Ducas, couple dans la mi-cinquantaine, ont tout pour être heureux. Ils sont toujours très amoureux l'un de l'autre et leur relation est passionnée comme au premier jour. Ils ont un fils, Tanguy, qui a 30 ans. Le fils rêvé... sauf qu'il habite toujours chez ses parents ! Comment se débarrasser de Tanguy ?

MISE EN SCÈNE : NORMAND CHOUINARD
ADAPTATION : YVES MORIN
DISTRIBUTION** : NORMAND D'AMOUR, FRANCE CASTEL, MARIE-CHANTAL PERRON, CHRISTOPHE PAYEUR, ROGER LARUE ET HILAIRE ST-LAURENT
D'APRÈS LE SCÉNARIO DU FILM TANGUY ÉCRIT PAR ÉTIENNE CHATILIEZ ET LAURENT CHOUCHAN

COMMENT JE SUIS
DEVENU MUSULMANJEUDI
9 JAN /20

Simoniques Théâtre

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
47 \$ R | 43 \$ P | 21,25 \$ É*

C'est l'histoire d'un couple québécois qui attend un bébé. Jean-François, l'époux, est un catholique non pratiquant et athée. Mariam, l'épouse, est musulmane d'origine marocaine. Après avoir appris cette nouvelle, la mère de la jeune fille tient absolument à ce qu'ils se marient au plus vite. Le jeune homme acceptera-t-il d'abandonner ses croyances pour enfin se convertir à l'islam ? Simon Boudreault, dont le texte s'inspire de sa propre vie, valse avec doigté et légèreté sur des thèmes profonds : la mort, la spiritualité, l'identité et la peur de l'autre.

MISE EN SCÈNE : SIMON BOUDREAU
AUTEUR : SIMON BOUDREAU
DISTRIBUTION** : SOUNIA BALHA, NABILA BEN YOUSSEF, BELKACEM LAHBIAIRI, MICHEL LAPERRIÈRE, MARIE MICHAUD ET JEAN-FRANÇOIS PRONOVOST



COMÉDIE DRAMATIQUE

HORS SÉRIE
théâtre communautaire

LÉDA OU LE CHEVAL QUI RÊVE

Théâtre du Village d'Orléans



14 AU 16 NOV /19 19 H 30
17 NOV /19 13 H 30

CENTRE DES ARTS SHENKMAN
THÉÂTRE RICHCRAFT
18 \$ R

Léda, une veuve peu ordinaire, emménage dans une résidence pour personnes âgées. Elle bouleverse la vie des résidents en se livrant à des expériences pour le moins explosives et perd tout en misant sur une vieille jument. À vous de découvrir si l'adage « Qui perd gagne » est vrai dans cette comédie.

MISE EN SCÈNE : FRANCIS LEBLANC
AUTEURE : MARYSE PELLETIER

JACK

JEUDI
12 MAR /20

Théâtre du Nouvel-Ontario



20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
40 \$ R | 36 \$ P | 21,25 \$ É*

Alexandra s'arrache à sa sédentarité pour entreprendre une traversée de l'Amérique jusqu'au *Great Middlegate Shoe Tree*, un arbre à chaussures qui marque les passagers en transformant leurs souliers en fragments d'éternité. Mais la route mène surtout jusqu'à Jack, son grand-père, l'infatigable voyageur qui lui a échappé toute sa vie.

MISE EN SCÈNE : MAGALI LEMÈLE
AUTEUR : MARIE-PIERRE PROULX
DISTRIBUTION** : JEAN MARC DALPÉ ET FRANCE HUOT

★ CO-PRÉSENTATION AVEC
★ SURTITRES EN ANGLAIS



COMÉDIE DRAMATIQUE

L'école **francophone** de votre quartier

C'est le temps d'inscrire
votre enfant!



ecolecatholique.ca

 **Écoles
catholiques**
Centre-Est

DANSE / VARIÉTÉS

LIEU DE PRÉSENTATION



245, boul. Centrum
ORLÉANS

BILLETTERIE

MIFO.CA
613 580-2700

PRÉSENTATEUR DE SÉRIE

leDroit





VARIÉTÉS CONTE

**FRED
PELLERIN**SAMEDI ET DIMANCHE
21-22 SEP /19*Un village en trois dés (supplémentaires)*

20 H **SAM** CENTRE DES ARTS SHENKMAN
 15 H **DIM** SALLE HAROLD-SHENKMAN
 50 \$ R | 46 \$ P | 21,25 \$ É*

Après deux dates complètes, Fred Pellerin est de retour en supplémentaire avec son sixième spectacle *Un village en trois dés*. On y retrouve la faune légendaire préservée de son village Saint-Élie-de-Caxton : Méo le barbier décoiffeur, Toussaint le marchand généreux, Lurette la belle, et encore.

MESSMERSAMEDI ET DIMANCHE
26-27 OCT /19*Hypersensoriel*

20 H **SAM** CENTRE DES ARTS SHENKMAN
 15 H **DIM** SALLE HAROLD-SHENKMAN
 53 \$ R | 49 \$ P | 21,25 \$ É*

Après plusieurs années à étudier le cerveau humain pour amplifier ses propriétés, Messmer vous invite à stimuler et éveiller vos sens à travers des expériences et des aventures des plus étonnantes et divertissantes. *Hypersensoriel* propose un grand rendez-vous interactif et euphorique, mettant à profit technologie et réalité virtuelle, alors que Messmer fait une fois de plus la démonstration de l'incroyable pouvoir du subconscient.



VARIÉTÉS HYPNOSE



DANSE AFRICAINE/CONTEMPORAINE

**COMPAGNIE DE DANSE
LUA SHAYENNE**JEUDI
24 OCT /19*KIRA*

20 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
 SALLE HAROLD-SHENKMAN
 38 \$ R | 34 \$ P | 21,25 \$ É*



Décrite par le *Toronto Star* comme « un groupe de danse extrêmement doué et bouillonnant d'énergie », la compagnie de danse Lua Shayenne présente des œuvres de danse contemporaines et néo-traditionnelles. Avec le spectacle *KIRA*, la compagnie réunit un ensemble dynamique de danseurs et de percussionnistes dont les chants envoûtants et les rythmes retentissants des tambours invoquent la sagesse de la Mère Terre.

★ CO-PRÉSENTATION AVEC

**BLIZZARD**SAMEDI
28 MAR /20*FLIP Fabrique*

19 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
 SALLE HAROLD-SHENKMAN
 45 \$ R | 41 \$ P | 21,25 \$ É*

Avec *Blizzard*, FLIP Fabrique vous emporte dans un voyage fou, poétique et tendre en plein hiver, et vous invite à vous perdre dans un instant d'émerveillement complet. Avec des artistes au sommet de leur art et une poésie visuelle hors du commun, *Blizzard* promet de tout souffler sur son passage.



VARIÉTÉS ART DU CIRQUE



ICI, JE PEUX

APPRENDRE EN FRANÇAIS



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

ICIMONECOLE.CA



cepeo



Ottawacepeo



moncepeo

LIEUX DE PRÉSENTATION

mifo

6600, rue Carrière
ORLÉANS



245, boul. Centrum
ORLÉANS

BILLETTERIE

MIFO.CA
613 830-6436

MIFO.CA
613 580-2700

PRÉSENTATEUR DE SÉRIE



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

JEUNESSE



L'ÉCHO DE L'ÉCUME

Les chemins errants

15 H MIFO
GRANDE SALLE
18,50 \$ R | 14,50 \$ P

L'écho de l'écume est un petit éloge à la joie qui propose d'amener les arts visuels sur la scène. Dans un univers qui goûte l'air salin et le vent du large, deux femmes tumultueuses et envoûtantes déploient une véritable petite galerie d'art sur fond de voyage en mer. Ponctuées de mouvement, de pépites de poésie et d'un répertoire revisité de chants de marins à capella, leurs grandes fresques peintes en direct évoquent la mer : son mouvement, sa respiration, ses tempêtes et ses accalmies.

DURÉE : 45 MIN | ÂGE : 2 À 6 ANS*

CHANT CONTE ARTS VISUELS

SAMEDI
2 NOV /19

LES ROUTES INGNORÉES

Ombres folles

15 H MIFO
GRANDE SALLE
18,50 \$ R | 14,50 \$ P

D'après le conte traditionnel russe *Ivan Tsarévitch, l'Oiseau-de-feu et le Loup-gris*.

Accompagnez le jeune Ivan Tsarévitch dans son incroyable voyage à la recherche de l'Oiseau-de-Feu et laissez-vous charmer par les personnages colorés, dont le méchant Loup-Gris ! Avec humour et inventivité, *Les Routes ignorées* se déploie en marionnettes, théâtre d'ombre et livres animés. Un spectacle rempli d'aventures, de surprises et de musique endiablée !

DURÉE : 50 MIN | ÂGE : 5 ANS ET PLUS*



CONTE THÉÂTRE D'OMBRES ET MARIONNETTES

JEUDI
19 MAR /20

LA LÉGENDE DE BARBE D'OR

Les Fabulateurs

14 H CENTRE DES ARTS SHENKMAN
SALLE HAROLD-SHENKMAN
18,50 \$ R | 14,50 \$ P

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe, être mi-requin mi-humain, fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. À l'aide de son armée de pirates, il terrorise les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres vient s'opposer à son règne. Mais comment ce héros nouveau genre fera-t-il pour vaincre une légion entière avec une simple rose à la ceinture ? Et si les pirates pouvaient être gentils ?

Peuplée de personnages loufoques, d'enfants à barbe et d'un héros plus grand que nature, *La légende de Barbe d'Or*, avec ses chansons originales et son humour décalé, fera le bonheur des enfants et des parents.

Entre conte, comédie musicale, théâtre de marionnettes et d'objets, *La légende de Barbe d'Or* utilise plusieurs leviers dramatiques pour s'incruster de manière durable dans l'esprit des spectateurs. Les Fabulateurs s'amuse de tout, avec tout.

DURÉE : 55 MIN | ÂGE : 6 ANS ET PLUS*

PRÉSENTÉ PENDANT LA SEMAINE DE RELÂCHE ONTARIENNE



MUSIQUE CONTE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

**REMPLIS
TON**

CV

**AVANT DE
TRAVAILLER**

Plus de 140 formations adaptées
au marché du travail. collegelacite.ca

LA CITÉ 

GALERIE D'ART

GALERIE D'ART EUGÈNE-RACETTE

INFORMATION / INSCRIPTION

MIFO

6600, rue Carrière
ORLÉANS

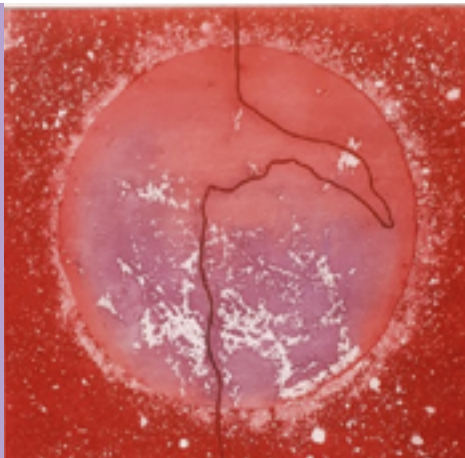
MIFO.CA
613 830-6436

*Offerts sur demande: rencontres avec les artistes, visites interactives des expositions
et ateliers créatifs.*


**LOUISE-MARIE
THOMASSIN**
**4 AU 29
SEPTEMBRE /19**
Forces centrifuges

On décèle des influences d'Afrique, d'Amérique latine et des Premières Nations dans les peintures de Louise-Marie Thomassin. Le mélange détonnant des couleurs, les formes dessinées à l'encre noire, les courbes et traits spontanés, ainsi que les extraits de textes intégrés à l'œuvre viennent ajouter des éléments de surprise au processus de création.

MÉDIUM : PEINTURE ACRYLIQUE, PASTEL ET ENCRE
VERNISSAGE : VEN. 6 SEPTEMBRE / 19 H À 21 H


**JEANNE
VAILLANCOURT**
**2 AU 30
OCTOBRE /19**
Accomplissements

Jeanne Vaillancourt cherche à traduire dans ses œuvres les impressions que suscitent en elle la nature qui l'entoure, ses voyages en Europe et en Asie, ou la vie tout simplement. Spécialiste de la gravure à l'eau forte, un procédé de gravure sur une plaque métallique à l'aide d'un mordant chimique, elle aime aussi expérimenter avec la linogravure ainsi qu'avec les techniques mixtes.

MÉDIUM : GRAVURE À L'EAU FORTE ET TECHNIQUES MIXTES
VERNISSAGE : VEN. 4 OCTOBRE / 19 H À 21 H


**EXPOSITION
COMMUNAUTAIRE**
**1^{er} AU 29
NOVEMBRE /19**
Rencontres créatives

Découvrez les œuvres créées lors des différents ateliers organisés dans le cadre de la *Semaine des rencontres créatives*. Ces créations, réalisées autant par des enfants que par des adultes de la communauté, seront le reflet du talent local.

MÉDIUM : MIXTES
VERNISSAGE : VEN. 1^{er} NOVEMBRE / 19 H À 21 H

**ROBERT B.
GOUGEON**
**3 DÉCEMBRE /19
AU 5 JANVIER /20**
Signature

À l'aide de la technique de la spatule, Robert B. Gougeon a une signature authentique. Il insuffle une énergie unique dans ses peintures où le mélange des couleurs, des traits et des textures forme des éléments architecturaux organiques. L'espace créé donne alors l'impression d'un élément flottant, évoquant à la fois le calme et la tension.

MÉDIUM : PEINTURE ACRYLIQUE
VERNISSAGE : VEN. 6 DÉCEMBRE / 19 H À 21 H


**ARTISTES
EN HERBE**
**8 AU 30
JANVIER /20**

Artistes en herbe, un concours organisé par la Ville d'Ottawa, a lieu annuellement depuis 1996. Celui-ci met en lumière les talents de jeunes artistes visuels locaux pratiquant diverses formes d'arts. Il représente également une chance unique pour ces artistes en herbe de remporter des prix offerts par différents organismes artistiques régionaux.

Le MIFO a le plaisir d'offrir, encore une fois cette année, une bourse à un artiste méritant ainsi qu'une exposition de groupe d'un mois. Venez découvrir les œuvres de nos coups de cœur.

MÉDIUM : MIXTES
VERNISSAGE : VEN. 10 JANVIER / 19 H À 21 H

Young
Art
Ottawa & surrounding
Artistes
herbe


ARTISTES EN HERBE 2018 : DANIELLE RACINE


**STÉPHANIE
MARTINEAU**
**4 AU 27
FÉVRIER /20**

Une fascination envers le monde de l'illustration pour enfant a poussé Stéphanie Martineau à la création d'œuvres joyeuses et ensoleillées. Pour pallier la tristesse et la noirceur que l'on retrouve parfois dans la société, l'artiste cherche à faire ressentir la gaieté à travers ses créations.

MÉDIUM : PEINTURE ACRYLIQUE
VERNISSAGE : VEN. 7 FÉVRIER / 19 H À 21 H

**FRANCE-MARIE
TRÉPANIER**
**3 AU 30
MARS /20**

France-Marie Trépanier puise son inspiration dans la vie spirituelle. L'acte de peindre est pour elle un dialogue avec la toile. Cherchant la liberté d'expression, elle a commencé à travailler sur des toiles non encadrées et non préparées. Ceci lui permet de laisser la peinture couler sur la toile afin de créer des formes et des mélanges de couleurs inattendus.

MÉDIUM : PEINTURE ACRYLIQUE
VERNISSAGE : VEN. 6 MARS / 19 H À 21 H

**ANGELA
VERLAECKT CLARK**
**2 AU 29
AVRIL /20**

Le travail contemporain d'Angela Verlaeck Clark repose sur une conception de formes simples et de couleurs vives. À travers son cheminement en tant que sculpteuse et cherchant à dynamiser sa pratique, l'artiste s'est mise à travailler sur le verre fusionné de façon autodidacte. Les essais-erreurs et les effets-surprises de la démarche sont devenus partie intégrante de son travail.

MÉDIUM : VERRE FUSIONNÉ SUR ACIER INOXYDABLE
VERNISSAGE : VEN. 3 AVRIL / 19 H À 21 H
**MARTINE
PÉRIAT**
**1^{er} AU 28
MAI /20**
Tex-T-ure

Le travail infographique de Martine Périat est une combinaison de photographie, collage, dessin et autres transformations. Les images peuvent devenir ludiques, poétiques, narratives; à chacun d'en faire son histoire, sa « tex-T-ure ». L'exposition devient ensuite un lieu pour apporter un regard clamé ou chuchoté aux œuvres.

MÉDIUM : ESTAMPES NUMÉRIQUES
VERNISSAGE : VEN. 1^{er} MAI / 19 H À 21 H

**ARLETTE
FRANCIÈRE**
**2 AU 29
JUIN /20**

Poussée par une contrainte intérieure, Arlette Francière doit ressentir ce qu'elle peint. Souvent inspirée par des souvenirs de montagnes, de mers et de ciels, et parfois attirée par des photographies spectaculaires, elle laisse les couleurs vives, les formes et les rythmes audacieux la guider.

**MÉDIUM : PEINTURE À L'HUILE,
ACRYLIQUE ET AQUARELLE**
VERNISSAGE : VEN. 5 JUIN / 19 H À 21 H

**LES ARTISTES
DU CSMO**
**3 AU 30
JUILLET /20**

Les artistes du Centre Séraphin-Marion d'Orléans du MIFO exposent les œuvres qu'ils ont réalisées dans les cours de peinture, d'aquarelle, de dessin et de Bunka (broderie japonaise).

MÉDIUM : MIXTES
VERNISSAGE : VEN. 3 JUILLET / 19 H À 21 H




COCKTAIL DE DÉBUT DE SAISON

JEUDI
29 AOÛT /19

Événement gratuit et ouvert au public

Les amateurs d'arts visuels sont invités à rencontrer les artistes de la programmation artistique 2019-2020 de la Galerie d'art Eugène-Racette le jeudi 29 août de 19 h à 21 h lors de son cocktail annuel.

Au cours de la soirée, vous aurez un avant-goût des expositions, activités et partenaires de la saison à venir. Vous pourrez aussi discuter avec les artistes présents et participer à des ateliers interactifs. Pour compléter le tout, un léger goûter sera servi et il y aura un tirage de prix de présence.



SEMAINE DES RENCONTRES CRÉATIVES

28 OCT AU
3 NOV /19

Inscriptions requises

La *Semaine des rencontres créatives* se présentera sous forme d'ateliers artistiques réunissant la communauté autour des arts visuels. Ouvertes à tous âges et tous niveaux, ces activités créeront un momentum autour de plusieurs sujets artistiques, tout en développant la curiosité de chaque participant.

L'ensemble des œuvres créées durant la *Semaine des rencontres créatives* sera exposé au mois de novembre 2019 dans la Galerie d'art Eugène-Racette.

Lieux et heures à confirmer.
Détails à venir sur MIFO.CA

mifo

OBJECTIF CINÉMA POUR LE CINÉPHILE EN VOUS

Projections bimensuelles

Toute l'année / 2^e et 4^e mercredis du mois*
8 \$ adultes / 6 \$ enfants (12 ans et moins)

Festival Objectif Cinéma Desjardins

Du 4 au 10 novembre 2019

Plus de 14 projections

Invités spéciaux / Ateliers

Matinées scolaires

Deux séries : novembre 2019 et mars 2020

5 \$ élèves / 0 \$ accompagnateurs

**Sauf exceptions. Voir MIFO.CA*



LIEU DES PROJECTIONS RÉGULIÈRES

CINÉ STARZ

Ciné Starz Orléans
250, boul. Centrum (Orléans)

BILLETTERIE

MIFO.CA
613 830-6436

LIEU DES MATINÉES SCOLAIRES

CINEPLEX

Théâtre Scotiabank Ottawa
2385, prom. City Park (Gloucester)

INSCRIPTIONS

MIFO.CA
cinema@mifo.ca

ACHAT DE BILLETS

COMMENT FAIRE ?



En ligne : mifo.ca | **Par téléphone :** 613 580-2700
En personne : Service à la clientèle, du lundi au dimanche 10 h à 20 h
 (sam/dim 10 h à 16 h pendant l'été) (245, boul. Centrum à Orléans).



En ligne : mifo.ca | **Par téléphone :** 613 830-6436
En personne :
 • Bureau du MIFO situé au Centre des arts Shenkman, du lundi au vendredi
 8 h 30 à 16 h 30 (245 boul. Centrum à Orléans);
 • MIFO, du lundi au vendredi 8 h à 12 h et 13 h à 16 h (6600, rue Carrière à Orléans).

RÉCUPÉRER SES BILLETS



En personne :
 • Une pièce d'identité valide avec photo sera exigée ;
 • La carte de crédit utilisée pour effectuer l'achat ou le numéro de confirmation sera exigé ;
 • BILLETS récupérables jusqu'à maximum 30 minutes après le début du spectacle.
Poste : billets postés à votre adresse.
Courriel : affichez vos billets sur votre appareil mobile ou imprimez-les à la maison.



Courriel : affichez vos billets sur votre appareil mobile ou imprimez-les à la maison.

BILLETS PERDUS



Pour les spectacles au Centre des arts Shenkman, un préposé au service à la clientèle vous imprimera ou vous enverra par courriel de nouveaux billets sans frais additionnels.



Pour les spectacles au MIFO, de nouveaux billets vous seront envoyé par courriel sans frais additionnels.

MISE EN VENTE DES BILLETS

Tout au long de l'année, le MIFO annonce de nouveaux spectacles sur le mifo.ca, dans ses infolettres et sur les médias sociaux. Abonnez-vous à notre infolettre ou suivez-nous sur les médias sociaux pour connaître toutes nos primeurs.

CARTE PRIVILÈGE

La carte privilège est valide pour tous les membres d'une famille habitant à la même adresse pour un an à compter de la date d'adhésion. Une seule carte est émise par adresse. La carte privilège est non échangeable, non remboursable et non monnayable. Les membres doivent présenter leur carte en tout temps afin de profiter des rabais offerts grâce à l'adhésion. Les avantages sont sujets à changer sans préavis.

REMBOURSEMENT DE BILLETS

Les billets vendus pour les spectacles du MIFO au Centre des arts Shenkman et au MIFO ne sont ni échangeables ni remboursables, même si un spectateur oublie de se présenter. Aucun crédit ne sera donné. Dans l'éventualité où un spectacle serait annulé ou reporté, les billets pourront être totalement remboursés.

Achat avec la carte privilège – Si un spectateur a fait l'achat de billets de spectacles et se procure la carte privilège au plus tard sept jours après, le MIFO pourra rembourser la différence (4 \$ par billet pour un max. de 4 billets par spectacle). Le spectateur est responsable d'en faire la demande.

TARIFICATION

LES PRIX DES BILLETS DE SPECTACLES INCLUENT

- Les taxes ;
- Les frais de services de billetterie (entre 2,50 \$ et 5 \$ par billet) ;
- Le fonds d'amélioration des équipements du Centre des Arts Shenkman (entre 0,75 \$ et 1,25 \$ par billet pour les spectacles qui sont présentés au CAS).

TROIS TARIFS

- **Régulier ;**
- **Privilège** 4 \$ de rabais sur un maximum de 4 billets par spectacle ;
- **Étudiant de 12 à 25 ans** (secondaire, collège et université) 18 \$ (MIFO) et 21,25 \$ (CAS) en quantité limitée. Ne sont pas offerts pour tous les spectacles. L'achat de billets étudiants doit être fait par téléphone ou en personne et l'étudiant doit lui-même récupérer ses billets en présentant sa carte étudiante.

LES AVANTAGES

UNE BILLETTERIE DISPONIBLE 24 H SUR 24

Vous pouvez acheter des billets pour tous les spectacles du MIFO en ligne au moment qui vous conviendra.

STATIONNEMENT GRATUIT

Le stationnement est gratuit en tout temps autour du Centre des arts Shenkman et au MIFO.

UN SERVICE HORS-PAIR

- Appareils pour malentendants disponibles à la billetterie (CAS seulement) ;
- Fauteuils roulants disponibles au vestiaire (CAS seulement) ;
- Sièges accessibles (achat de billets par téléphone ou en personne pour les spectacles au CAS) ;
- Bar payant ouvert avant les spectacles et pendant les entractes.

POUR PLUS DE
DÉTAILS SUR TOUTE
L'OFFRE DU MIFO

MIFO.CA

RESTEZ INFORMÉ

@MIFORLEANS



NOUS TROUVER

6600, RUE CARRIÈRE
ORLÉANS, ON K1C 1J4
INFO@MIFO.CA
613 830-6436