

GUIDE



BRIC-À-BRAC

Parent





Table des matières

| | |
|---|----|
| Que signifie matériaux bric-à-brac ? | 3 |
| EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES..... | 3 |
| LE JEU AUTHENTIQUE..... | 3 |
| VISION..... | 3 |
| Les bienfaits des matériaux bric-à-brac | 4 |
| Explorer... | 5 |
| Types de matériaux bric-à-brac | 6 |
| SÉCURITÉ..... | 10 |
| Place au jeu | 11 |
| RESSOURCES..... | 12 |





Que signifie matériaux bric-à-brac ?

Vous avez sans doute entendu parler du terme « Loose parts ». En français, plusieurs termes sont utilisés tels que « pièces et liesses », « pièces détachées » et « matériaux polyvalents ». Peu importe le terme utilisé, ces matériaux offrent des possibilités infinies à l'enfant de créer. Ils peuvent être utilisés seuls ou combinés avec d'autres matériaux. Une roche peut devenir une voiture, une boîte de carton peut devenir une fusée. À toute fin pratique, les bric-à-brac peuvent être déplacés, combinés, détachés, réinventés, enlignés, empilés et réassemblés dans de multiples façons. Il n'y a aucune directive ou fonction préétablie.

EXPRESSION SOUS TOUTES SES FORMES

Les enfants ont mille façons de s'exprimer. Il est important pour la professionnelle de la petite enfance de soutenir l'expression des enfants sous toutes ses formes. Par exemple, dans certains programmes, on remanie les activités artistiques en délaissant l'usage de matériaux prédécoupés ou des activités précises et décidées par l'adulte. « Les éducatrices et les éducateurs qui procurent du matériel de bonne qualité et suffisamment de temps tout au long de la journée encouragent de fait les enfants à s'exprimer par le dessin, la peinture, la sculpture, le mouvement, la musique et le conte pour communiquer leur exploration du matériel ou pour représenter leurs idées, leurs expériences et leur compréhension du monde. » [Comment apprend-on ? p. 44](#)

LE JEU AUTHENTIQUE

En offrant un horaire souple et harmonieux, ceci permet d'offrir de longues périodes de jeu non interrompues par l'adulte. L'enfant sera prédisposé à manipuler le matériel et s'engager pleinement dans son jeu.

VISION

« Si vous croyez que l'enfant est curieux, créatif, compétent, capable, intelligent et entier, alors, vous créez des environnements qui reflètent cette vision »

Loris Malaguzzi Traduction libre





Les bienfaits des matériaux bric-à-brac

Le jeu avec les matériaux «bric-à-brac» permet de stimuler l'imagination des enfants d'une manière qu'ils peuvent apprendre et développer leur potentiel tout en découvrant le monde qui les entoure.

<https://www.tfo.org/fr/univers/tfo-247/100929922/le-jeu-libre-chez-lenfant>

En voici les avantages :

- Résolution de problèmes
- Pensée critique
- Créativité
- Imagination
- Curiosité
- Concentration
- Persistance
- Ingénierie
- Prise de risque
- Autonomie
- Coordination
- Collaboration
- Développement de la motricité fine et globale
- Développement du langage et du vocabulaire
- Développement socio affectif
- Pensée mathématique

« Les enfants sont des apprenants actifs dont l'engagement leur permet d'explorer le monde avec leurs corps, leur esprit et leurs sens. » [Comment apprend-on ? p. 37](#)





Explorer...

À TRAVERS LES CINQ SENS

Les jeux avec matériaux bric-à-brac doivent être utilisés au cours de la première année de vie de l'enfant. Ce dernier apprend à adapter ses mouvements en fonction des caractéristiques spécifiques des objets particuliers. Le jeu avec les matériaux bric-à-brac est activé lorsque l'enfant les explore par l'intermédiaire de ses cinq sens et par ce fait même, il apprend à se divertir.

POUR ASSEMBLER

Afin de permettre à l'enfant de trouver différentes façons d'assembler, nous devons prévoir des matériaux qui permettent d'empiler, de remplir, de vider, de relier et de classifier.

POUR COMPRENDRE

Les bric-à-brac sont des outils, des instruments à multiples fonctions qui permettent à l'enfant de comprendre comment les objets fonctionnent séparément ou en relation avec d'autres objets. Cette exploration se fait en frappant, martelant, poussant, tirant, insérant, tortillant et tournant.

POUR SE DÉPLACER

L'enfant rencontre de nouvelles possibilités d'apprentissage lorsqu'il augmente sa capacité à se déplacer d'un endroit à l'autre. En offrant des bric-à-brac qui permettent à l'enfant d'être en équilibre, de transporter des objets, de grimper et de se balancer, il acquiert le sens de l'orientation spatiale, la proprioception, la prise de risque et la résolution de problème.

POUR BOUGER

Les bric-à-brac qui permettent à l'enfant de lancer, de faire semblant, de construire et de comprendre le concept de trajectoire donnent à l'enfant l'occasion de tester sa force, son endurance et de faire des liens entre ses actions et ses nouvelles habiletés physiques.





Types de matériaux bric-à-brac

Il existe 7 catégories distinctes de matériaux bric-à-brac : naturel, plastique, bois recyclé, métal, céramique/vitre, textile, emballage.

En premier, on vous invite à faire une liste potentielle de matériaux. En voici un exemple :

BRIC-À-BRAC NATUREL

| | | |
|-------------------|----------------|---------------|
| Aiguilles de pin | Eau | Mousse |
| Bâton de cannelle | Écorces | Plumes |
| Branches | Étoiles d'anis | Pommes de pin |
| Bûches | Feuilles | Roches |
| Coquillages | Fleurs séchées | Semences |
| Courges | Glands | Terre |

AUTRES...





BRIC-À-BRAC BOIS RECYCLÉ

| | | |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Anneaux de serviettes | Bouchons de liège | Morceaux de casse-tête |
| Bâtonnets de sucettes glacées | Cadres | Palettes de bois |
| Billes | Cerceaux | Pattes de chaises |
| Blocs | Chevilles | Pièces de jeux de société |
| Bobines de fil | Échantillons de plancher | Retailles de bois |
| Bobines de fil électrique | Épingles à linge | Tees de golf |

AUTRES...



BRIC-À-BRAC MÉTAL

| | | |
|------------------------|-------------------------|---------------------------|
| Anneaux | Chaines | Perles |
| Anneaux de rideau | Clés | Pilon de patates |
| Assiettes en aluminium | Écrous et boulons | Plaques d'immatriculation |
| Boîtes de conserve | Gouttières | Poignées de porte |
| Bouchons de bouteilles | Moules à muffin, gâteau | Ressors |
| Bracelets | Papier d'aluminium | Ustensiles |

AUTRES ...





BRIC-À-BRAC PLASTIQUE

| | | |
|-------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Anneaux de rideau | Bouteilles | Pailles |
| Attaches à pains | Boutons | Papier d'emballage à bulles |
| Billes | Bracelets | Pièces de jeux de société |
| Bobines | Cerceaux | Pots de margarine, yogurt, etc. |
| Boitier de CD | Contenants d'épices vides | Tuyaux de plomberie |
| Bouchons | Entonnoirs | Verres |

AUTRES...



BRIC-À-BRAC CÉRAMIQUE/VITRE

| | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|
| Balles | Petites bouteilles | Prismes |
| Billes | Petits contenants | Retailles de granit |
| Billes en verre | Pierres | Tuiles de céramique |
| Miroirs | Poignées de porte | Verres de mer |

AUTRES...





BRIC-À-BRAC TEXTILE

| | | |
|-------------|-----------------|-------------------|
| Bas | Élastiques | Morceaux de tapis |
| Chiffons | Feutrines | Napperons |
| Cordes | Ficelles | Pompons |
| Couvertures | Fils à broderie | Rubans |
| Drapeaux | Foulards | Soie |
| Draps | Laine | Toiles de jute |

AUTRES...



BRIC-À-BRAC EMBALLAGE

| | | |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| Boîtes de carton | Flocons de styromousses | Rouleaux de papier |
| Boîtes d'œufs | Papiers d'emballage | Rouleaux de ruban |
| Boîtes de céréales, de mouchoirs | Papiers transparents | Ruban adhésif |
| Emballage à bulles | Retailles de carton et de papier | Sacs cadeaux |

AUTRES...





SÉCURITÉ

L'utilisation de petits matériaux bric-à-brac peut apporter certains risques et dangers. Il est important d'assurer une surveillance accrue auprès des enfants. Les petites pièces peuvent représenter de graves dangers d'étouffement, d'ingestion ou d'inhalation pour les jeunes enfants. Un enfant de moins de trois ans ne devrait jamais avoir en main de petits objets et de gros objets dépourvus de petites pièces détachables.

Vous pouvez visiter le site web de santé publique pour d'autres instructions pertinentes.

<https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/securite-jouets/petites-pieces-jouets.html>

Les vrais outils sont souvent utilisés pour construire avec des matériaux bric-à-brac. Lorsque les enfants utilisent les outils, il est important qu'ils portent du matériel de sécurité comme des gants et des lunettes protectrices.

CHASSE AUX BRIC-À-BRAC

Vous pouvez trouver le matériel bric-à-brac à différents endroits tels que :

- Bac de recyclage
- Magasins d'aubaines
- Vente de garage
- Nature
- Quincailleries
- Commerces
- Magasins de tissus
- Épiceries

Vous pouvez demander aux quincailleries de vous donner les vieux échantillons de tuiles de céramiques, de plancher, de tissus, des retailles de bois.





Place au jeu

Maintenant que vous avez du matériel bric-à-brac, il faut le rendre disponible aux enfants. Il ne faut surtout pas oublier que ce matériel suscite l'imagination et la créativité et ceci peut se faire dans toutes les aires de jeu autant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Choisir les matériaux bric-à-brac et introduire les jeux avec les matériaux bric-à-brac aux enfants peut vous sembler une lourde tâche.

Commencer par de petites étapes. Choisissez quelques matériaux et une aire de jeux à la fois. Ceci va éviter le chaos au rangement. Vous pouvez laisser le matériel libre, sans explication aux enfants. Ceci vous permettra d'observer l'enfant et lui permettre de se familiariser et explorer le matériel.

Graduellement, incorporez les matériaux bric-à-brac dans toutes les aires de jeux.

INVITATION D'APPRENTISSAGE

Une autre façon d'inciter les enfants à utiliser les matériaux bric-à-brac est de créer des invitations d'apprentissage.

Les invitations d'apprentissage sont basées sur le questionnement et les réflexions de la professionnelle de la petite enfance. « Je me demande comment les enfants vont utiliser ce matériel ? Je me demande ce qu'ils vont créer ? » Il s'agit de placer le matériel de façon intentionnelle, esthétique, intrigante pour stimuler l'intérêt de l'enfant à explorer le matériel.

L'invitation offre des idées à l'enfant pour utiliser le matériel.

DE L'INVITATION À LA PROVOCATION

Suite à l'observation des enfants, vous pouvez ajouter des éléments provocateurs. C'est-à-dire inclure des matériaux qui vont soutenir l'intérêt, la pensée, la théorie que l'enfant cherche à découvrir.





RESSOURCES

The Art of Awareness, Second Edition: How Observation Can Transform Your Teaching, Deb Curtis, Meg Carter

Bulletin de Participation

<https://www.participation.com/fr-ca/leadership-%C3%A9clair%C3%A9/bulletin-de-participation/2016>

Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance, 2014
ministère de l'Éducation de l'Ontario

<http://edu.gov.on.ca/gardedenfants/HowLearningHappensFr.pdf>

Empowering Pedagogy for Early Childhood Education, Beverlie Dietze, Diane Kashin

Fairy dust teaching

<https://fairydustteaching.com/>

Le jeu risqué, essentiel au développement de l'enfant

<https://www.cpha.ca/fr/le-jeu-risque-essentiel-au-developpement-de-lenfant>

Loose Parts: Inspiring Play in Young Children, Lisa Daly, Miriam Beloglovsky

Loose Parts 2: Inspiring Play with Infants and Toddlers, Mariam Beloglovsky

Penser, sentir, Agir, Leçons tirées de la recherche sur la petite enfance,
ministère de l'éducation de l'Ontario

<http://www.edu.gov.on.ca/gardedenfants/ResearchBriefsFr.pdf>

The Art of Awareness, Second Edition: How Observation Can Transform Your Teaching, Deb Curtis, Meg Carter

Understanding Schemas in Young Children Stella Louis



AFÉSEO

435, rue Donald, bureau 118 Ottawa, ON K1K 4X5

Tél. 613 741-5107 ou (sans frais) 1-833-278-5588

Télééc. 613 746-6140

www.afeseo.ca

