



Matériel requis – Peinture à l’huile/acrylique

Couleurs :

- Jaune pâle ou moyen cadmiun
- Jaune Ocre
- Gros tube de Blanc de Titane
- Bleu thalo ou Bleu de prusse
- Bleu ultramarin (important)
- Rouge moyen cadmium
- Rouge alizarin crimson
- Optionnel : Terre d’ombre brulée ou Brun foncé

Canvas :

- 2 toiles, cartons entoilé ou massonites apprêtés {11 x 14 ou plus gros}
- Papier media mixte pour pratiquer les mélanges de couleurs

Pinceaux :

- Huile ou acrylique (manches longs) (bristle pour huile)
- Spatule pour mélanger
- Gros pinceau 1 pouce large
- Moyens 1/2 pouce large, poils courts
- 1/4 pouce ou 1/3 pouce poils courts
- petit...#1 ou #2 Etc.

Peinture à l’huile :

- Diluant sans odeur
- Petite quantité d’huile de lin ou de liquin

Peinture à l’acrylique :

- Gros pot de 1 pinte et bouteille avec vaporisateur pour l’eau

Autres :

- Chevalet de table ou debout
- Palette d’artiste : panneau bois, plastic, plateau de verre 12 ” et plus ou palette avec feuilles jetables.
- Serviettes de papier, guenilles de coton doux (flanelle ou jersey), petit contenant avec couvert pour huile et diluant (deux petits pots à yogourt sont excellents), petit contenant de vitre pour nettoyer les pinceaux et savon, papier, crayon et efface.

- Apportez 3 à 4 photos ou images de quelque chose que vous aimeriez peindre (vos photos de préférence). Nous débutons à peindre dès la première journée.